

Мастер-класс учителей МБОУ лицея № 1
Перепелкиной О.И., Немеш Н.А.

Реализация ФГОС в процессе литературного образования ШКОЛЬНИКОВ



Пять обязательных требований к современному уроку литературы

1. Знание главного объекта, субъекта своей работы – ученика и использование этого знания при планировании и проведении урока.
2. Оказание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала.
3. Продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала.
4. Обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера: по использованию полученных на уроке знаний в незнакомой, действительно новой ситуации.
5. Стремление добиваться действенного воспитательного, развивающего влияния личности самого учителя на учащихся.

Требование первое

Знание главного объекта, субъекта своей работы – ученика и использование этого знания при планировании и проведении урока.

ЗАДАНИЕ

Подготовьте рассказ по иллюстрации о том, как складывались отношения Жилина и Дины.



Задание

Можно ли понять поступок старика (3 глава), убившего своего сына? Можно ли оправдать отношение старого джигита к сыну, к Жилину?

Задание

Вспомните, что вы знаете о героях рассказа, их взаимоотношениях, поступках. Начертите схему «Система образов рассказа «Кавказский пленник». На стрелочках подпишите слова, называющие отношения героев друг к другу.

Требование второе

Оказание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала.

Создать интеллектуальное, логическое затруднение помогут вопросы:

- Не читая произведение, что мы можем сказать о героях по их фамилии?
- Почему Костылин не берёт пример с Жилина, ведь в трудной жизненной ситуации всегда следуешь за сильным?
- Зачем Толстой так подробно рисует природу Кавказа и быт татар?
- Татары – враги?
- Есть ли в Жилине проявление «малодушия», «нехорошие мысли»?
- Почему татары хотят убить пленников?
- Почему Дина помогла Жилину?
- О ком идёт речь в названии произведения?

Личностный смысл

**Герой жил в другую эпоху, но
сущность его характера
современна. Эта сущность может
являться нам в бесконечных
художественных образах.**

Имя урока

И.В. Гёте: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идёт на бой».

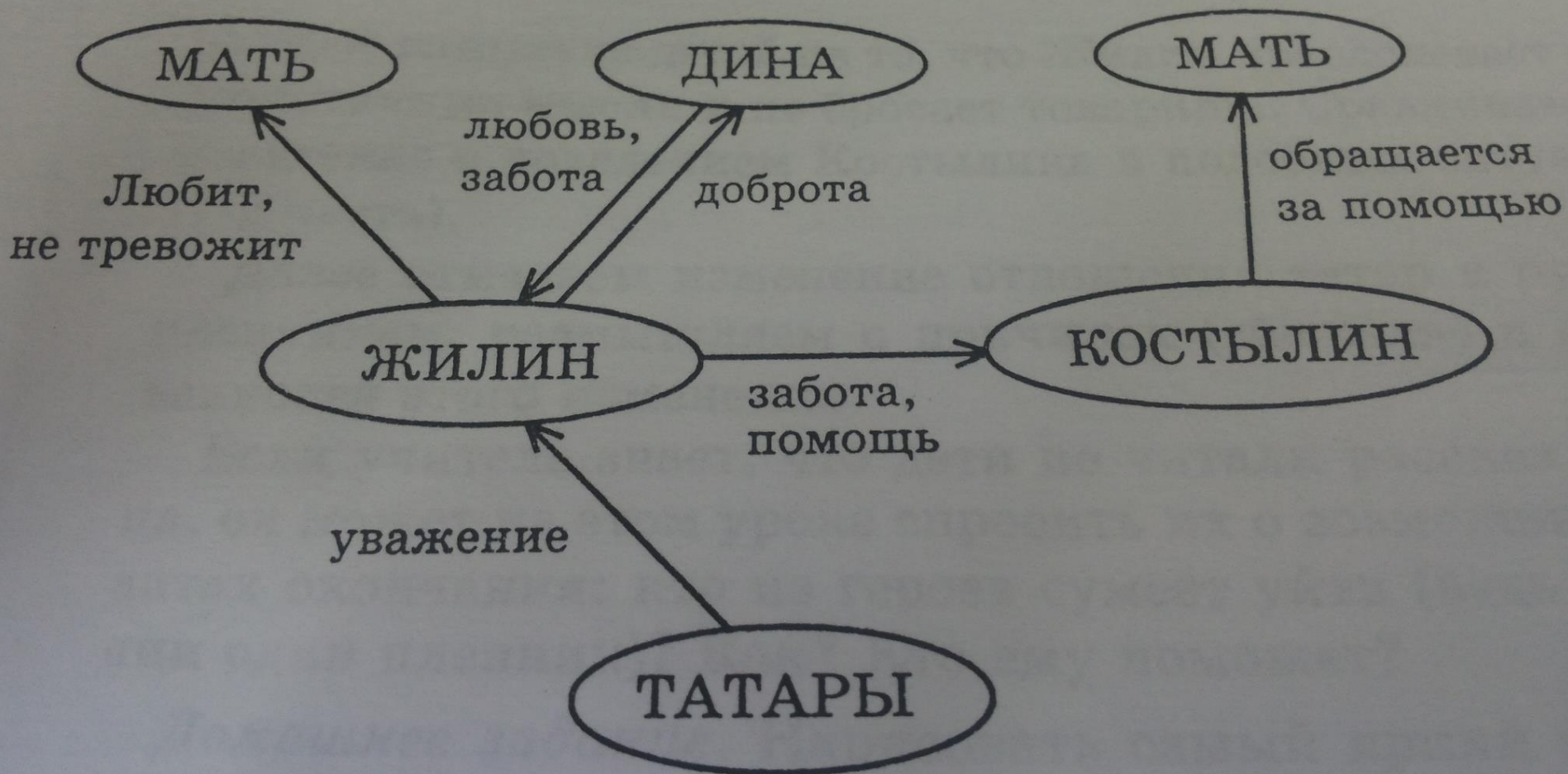
Третье требование

Продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала.

Социальные ценностные пары

- свобода самовыражения и внутренняя дисциплина;
- патриотизм и всечеловечность;
- справедливость и милосердие;
- храбрость и осторожность,
- решительность и осмотрительность,
- свобода выбора и культура принятия решения;
- щедрость и бережливость

Схема



Четвертое требование

Обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера: по использованию полученных на уроке знаний в незнакомой, действительно новой ситуации.

Первое задание

Опираясь на текст рассказа «Кавказский пленник», докажите, что Жилин – истинный герой и свободный человек.

Второе задание

Вы прочитали и проанализировали рассказ Льва Николаевича Толстого. Охарактеризуйте автора этого произведения. Ведь Толстой – писатель и человек – видит свой путь изменения жизни.

Третье задание

Опишите свои действия в оздоровительном международном лагере, куда вы просили отправить Вас всю зиму. Далеко от дома. Кругом незнакомые ребята из других стран. Жаловаться родителям стыдно.

Пятое требование

Стремление добиваться
действенного
воспитательного,
развивающего влияния
личности самого учителя на
учащихся.

Закончите предложение

Если хочешь, чтобы ученики искали личностный смысл,...

Если хочешь, чтобы ученики ставили проблемы, ...

Если хочешь, чтобы ученики приняли от тебя важные ценности как руководство к жизни,...

Если хочешь получить на уроке метапредметный результат,...

Если хочешь, чтобы ученики получали удовольствие от познания нового, непривычного, неведомого,...

Вспомним слова Вольтера. «Видеть и делать новое – очень большое удовольствие».